

Equation du Temps

La plupart des blogs horlogers ne font que retranscrire les communiqués de presse des marques. En tant que passionné d'horlogerie, je souhaite vous apporter un éclairage particulier en vous faisant partager mes propres impressions et photos et découvrir certaines marques. N'hésitez donc pas à laisser vos commentaires!

[Francois-Xavier](#)

Messages les plus récents portant le libellé **Haldimann**.

[Messages plus anciens](#)

vendredi 1 avril 2011

Haldimann: H8 Flying Sculptura

En ce 1er avril, je souhaitais vous présenter la bonne blague réalisée par Beat Haldimann: une montre qui n'indique pas l'heure. Blague? Pas si sûr!

Vous connaissez bien cette H8 Flying Scluptura, Beat Haldimann a commencé à la dévoiler pendant le salon de Bâle 2009 et elle a déjà provoqué de très nombreuses réactions. En fait, en l'essayant, j'ai voulu comprendre la démarche de cet horloger incarnant de la façon la plus absolue l'approche artisanale de la création. Comment finalement se retrouve-t-il à être comparé à une marque comme Romain Jérôme période Arpa située aux antipodes de l'échelle horlogère?



Il faut se remettre dans la collection passée pour appréhender la H8: que ce soit avec ses pendules puis la H1 (tourbillon central volant) et la H2 (double-tourbillon central volant à résonance), tous les observateurs du petit monde horloger ont souligné le caractère hypnotisant des oeuvres de Beat Haldimann. Cette dimension est d'ailleurs renforcée par la taille du Tourbillon qui occupe une large part du cadran et par la relative discrétion des aiguilles qui semblent flotter dans l'air.

La H2 Flying Resonance:

Qui suis-je ?



[Francois-Xavier Overstake](#)

Passionné d'horlogerie, je participe depuis de nombreuses années à plusieurs forums horlogers sous le pseudo "foversta" et suis également modérateur sur PuristSPro. Mes relations dans le monde horloger me permettent d'accéder à des montres exceptionnelles ou rares. A travers ce blog, je souhaite partager avec vous ma passion.

[Afficher mon profil complet](#)

Facebook

[Equation du Temps sur Facebook](#)

 9089

 J'aime
Copiisme.fr

Traduction des articles

YAHOO!
BABEL FISH

Choisissez une **langue**
de traduction



Choisir la langue

Recherche dans le blog

fourni par

Articles Précédents

▼ 2011 (25)



Déjà sur les deux montres bracelet, l'affichage du temps devient presque accessoire face au ballet envoûtant du Tourbillon. Je me souviens très bien l'émotion suscitée par la H2 lorsque je l'ai mise à mon poignet: face à un tel spectacle, j'ai totalement oublié le temps qui passait...

Alors, la H8 devient finalement une espèce d'aboutissement logique: en s'affranchissant de tout affichage du temps, elle donne à son propriétaire l'opportunité de profiter, sans contrainte, sans distraction, de la révolution magique du Tourbillon central. La maîtrise de cette complication de la part de Beat Haldimann en devient plus que perceptible.



Malgré ces explications, les réactions négatives à une telle démarche sont tout à fait recevables. Après tout, l'objet d'un Tourbillon n'est-il pas d'améliorer la précision d'une montre? Quid alors de son utilité si le temps n'est pas affiché? En fait, là aussi, la H8 apporte la preuve que le Tourbillon n'est maintenant, à de rares exceptions près, qu'une complication esthétique. Plutôt que de rappeler l'inutilité de cette complication dans une montre bracelet, Beat Haldimann a préféré souligner sa beauté... la rendant finalement indispensable dans le contexte d'une montre aboutie. La H8 Flying Sculptura ne doit pas être analysée comme une montre mais bien comme un bijou horloger, un objet vivant qui offre un spectacle inégalé.

- ▼ avril (9)
 - [Sarpaneva: K3 Northern Stars](#)
 - [Bell&Ross: BR-WW1](#)
 - [Breguet: 7787 \(Classique Phases de Lune\)](#)
 - [Grönefeld: One Hertz](#)
 - [Eva Leube: Ari](#)
 - [Snyper: Tourbillon F117](#)
 - [Dominique Loiseau: 1f4](#)
 - [Harry Winston: Midnight Big Date](#)
 - [Haldimann: H8 Flying Sculptura](#)
- ▶ mars (6)
- ▶ février (4)
- ▶ janvier (6)
- ▶ 2010 (69)
- ▶ 2009 (84)
- ▶ 2008 (66)

Thèmes Abordés

- [Agenhor](#) (7)
- [Alain Silberstein](#) (1)
- [Andreas Strehler](#) (1)
- [Audemars Piguet](#) (19)
- [Bell et Ross](#) (2)
- [Belles Montres 2007](#) (5)
- [Belles Montres 2008](#) (8)
- [Belles Montres 2009](#) (9)
- [Belles Montres 2010](#) (6)
- [Blancpain](#) (4)
- [BNB](#) (2)
- [Boucheron](#) (2)
- [Breguet](#) (8)
- [Bâle 2009](#) (13)
- [Bâle 2010](#) (3)
- [Bâle 2011](#) (10)
- [Cabestan](#) (2)
- [Chaîne-Fusée](#) (3)
- [chemise](#) (1)
- [Chronode](#) (1)
- [Chronographe](#) (39)
- [Chronomètre](#) (12)
- [Cornelius](#) (1)
- [Corum](#) (1)
- [Cronovestis](#) (1)
- [Cuervo y Sobrinos](#) (1)
- [Cyclos](#) (1)
- [Daniel Roth](#) (4)
- [De Bethune](#) (8)
- [De Grisogono](#) (1)
- [Dominique Loiseau](#) (1)
- [Edox](#) (1)
- [Equation du temps](#) (2)
- [Eric Coudray](#) (2)
- [Eric Giroud](#) (9)
- [Eva Leube](#) (1)
- [Favre-Leuba](#) (2)
- [FDMN](#) (3)
- [FP Journe](#) (2)
- [Girard-Perregaux](#) (3)
- [Glashütte Original](#) (2)
- [GMT](#) (5)
- [Gravure](#) (1)



Et puis... soyons clairs, le personnage est malicieux: du point de vue exposition médiatique, Beat Haldimann a bien réussi son coup. La H8 est bien plus connue que ses créations précédentes et a donné à ce maître horloger un sacré coup de projecteur plus que mérité. Bref, avec la H8, Beat Haldimann est non seulement allé au bout de sa logique mais il a réussi à le faire savoir: c'est un vrai carton plein!

Publié par François-Xavier Overstake à l'adresse [22:00 0 commentaires](#)



Libellés : [Bâle 2011](#), [Haldimann](#), [Tourbillon](#)

jeudi 2 avril 2009

Haldimann: H2 Flying Resonance

Ce fut un grand plaisir que de rencontrer Beat Haldimann et son épouse à la foire de Bâle 2009. L'horloger de Thun était en effet venu avec ses deux pièces maîtresses : la H1 Flying Lyra (Tourbillon Central Volant) et la H2 Flying Resonance. Je vous propose de vous présenter cette dernière.

Il s'agit en effet d'une des montres qui m'ont le plus impressionné ces dernières années.

Présentée en 2005, elle reste une pure merveille visuelle inégalée jusqu'à aujourd'hui.



Tout le génie de cette montre réside dans la présence du double tourbillon à résonance se situant au dessus du cadran. Ce double tourbillon captive totalement le regard et on oublie presque la présence des aiguilles.

- [Greubel Forsey](#) (5)
- [Grönefeld](#) (2)
- [GTE 2010](#) (2)
- [GTE 2011](#) (1)
- [Gérald Genta](#) (14)
- [Haldimann](#) (2)
- [Harry Winston](#) (11)
- [Hautlence](#) (2)
- [Heure Vagabonde](#) (9)
- [Heures Sautantes](#) (18)
- [Heures Universelles](#) (3)
- [Hublot](#) (2)
- [IWC](#) (2)
- [Jaeger-Lecoultrre](#) (3)
- [Jaquet-Droz](#) (1)
- [Jean-Baptiste Viot](#) (1)
- [Jean-Francois Ruchonnet](#) (3)
- [Jean-Vincent Huguenin](#) (1)
- [Ladoire](#) (1)
- [Lange Söhne](#) (26)
- [Leroy](#) (2)
- [Les Artisans Horlogers](#) (2)
- [Linde Werdelin](#) (1)
- [Ludovic Ballouard](#) (1)
- [Marc Alfieri](#) (1)
- [Marc Brogsitter](#) (1)
- [Max Büsser](#) (11)
- [Maîtres du Temps](#) (1)
- [McGonigle](#) (2)
- [MCT](#) (2)
- [Montblanc](#) (1)
- [Montre de plongée](#) (5)
- [Montre de poche](#) (1)
- [Montre Féminine](#) (2)
- [Montre sonore](#) (16)
- [Montre Squelette](#) (4)
- [Moser](#) (1)
- [NATO](#) (1)
- [Nicolas Delaloye](#) (2)
- [Nivrel](#) (1)
- [Omega](#) (1)
- [Parmigiani Fleurier](#) (2)
- [Patek Philippe](#) (6)
- [Phases de Lune](#) (26)
- [Piaget](#) (7)
- [Pita](#) (1)
- [portraits](#) (2)
- [QA](#) (3)
- [QP](#) (14)
- [Rattrapante](#) (3)
- [Rebellion](#) (1)
- [Richard Mille](#) (5)
- [Roger Dubuis](#) (1)
- [Rolex](#) (7)
- [Romain Gauthier](#) (2)
- [Rudis Sylva](#) (1)
- [Rétrograde](#) (21)



Mais il ne s'agit pas non plus d'une banale paire d'aiguille. Imaginez des extrémités d'aiguilles Breguet flottant sur le cadran et vous avez alors une bonne représentation des sensations qu'elles procurent.



La présence à cet emplacement du double tourbillon a conduit Beat Haldimann à adopter un verre Saphir en forme de dôme.



Voilà comment à partir d'un contexte classique (chiffres romains, aiguilles Breguet, boîtier simple et raffiné), nous nous retrouvons face à une des montres actuelles les plus captivantes.

Contrastant avec le ballet majestueux des aiguilles et du double tourbillon, côté calibre, c'est la sobriété qui est de mise.

- [Sarpaneva](#) (5)
- [Seconde Morte](#) (1)
- [Seiko](#) (2)
- [SIHH 2008](#) (3)
- [SIHH 2009](#) (14)
- [SIHH 2010](#) (11)
- [SIHH 2011](#) (4)
- [Snyper](#) (1)
- [Speake-Marin](#) (6)
- [Spring Drive](#) (2)
- [Swatch](#) (1)
- [Thomas Prescher](#) (1)
- [Tourbillon](#) (49)
- [Urwerk](#) (8)
- [Vacheron Constantin](#) (17)
- [Van Cleef et Arpels](#) (1)
- [Voutilainen](#) (2)
- [Zenith](#) (1)

Forums Horlogers

- [Chronomania](#)
- [FAM](#)
- [Horomundi](#)
- [Montres Mécaniques](#)
- [PuristSPro](#)
- [Relojes Especiales](#)
- [Tempered](#)
- [The Purists](#)
- [Timezone](#)
- [Watchuseek](#)

Blogs Horlogers

- [aBlogtoRead](#)
- [Blog Chronopassion](#)
- [Blog Horloger](#)
- [Fratello Watches](#)
- [Harry Tan's Blog](#)
- [J'aime les Montres](#)
- [KronoBlog](#)
- [Le Blog des Montres](#)
- [Lumberwatches](#)
- [Meehna Goldsmith's Blog](#)
- [Montres Horlogerie](#)
- [Sphere by Milan](#)
- [Tapestry of Time](#)
- [Tick Talk](#)
- [Ticktocking](#)
- [Watch Freaks](#)

Sites Horlogers

- [Fondation Haute Horlogerie](#)
- [Fédération de l'industrie horlogère suisse](#)
- [Minute Machines](#)
- [Phase de Lune \(Portraits horlogers\)](#)



Mais quel plaisir que de porter cette montre! Le boîtier d'un diamètre de 39mm a les dimensions idéales. Parfaitement équilibrée, d'une totale maîtrise, très rapidement, elle nous envoute par son raffinement et sa beauté.



Avoir eu le privilège de porter un tel chef d'oeuvre restera pour moi un de mes meilleurs souvenirs horlogers. Merci monsieur Haldimann!

- [SteveG's Watch Launchpad](#)
- [Tendance Horlogerie](#)
- [The Watch Street](#)
- [TimeTV](#)
- [Watchwallpapers](#)

Statistiques





Publié par François-Xavier Overstake à l'adresse [20:30 1 commentaires](#)



Libellés : [Bâle 2009](#), [Haldimann](#), [Tourbillon](#)

[Messages plus récents](#)

[Accueil](#)

[Messages plus anciens](#)

Inscription à : [Messages \(Atom\)](#)