

DOSSIER DE PRESSE

Prix Gaïa 2009

Le Jury du Prix Gaïa 2009 a désigné

MM. Robert Greubel et Stephen Forsey

co-fondateurs de la marque Greubel Forsey SA
deux inventeurs d'exception, à l'origine d'innovations majeures

lauréats dans la catégorie *Esprit d'entreprise*

et

M. Beat Haldimann

fondateur de l'atelier Haldimann Horology,
créateur de montres de haute qualité, alliant l'art traditionnel des horlogers
suisses à un formidable esprit créatif

lauréat dans la catégorie *Artisanat-création*

La remise du Prix aura lieu jeudi 17 septembre à 19h00 au
Musée international d'horlogerie.

La cérémonie sera agrémentée par le Neues Zürcher Orchester

Le Prix Gaïa bénéficie du soutien de la Banque Julius Baer & Cie SA

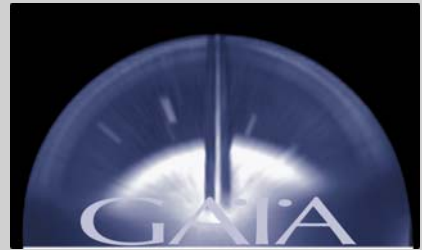
Annexes : Les lauréats 2009
Membres du Jury 2009
Règlement du Prix
Le Prix Gaïa

Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch



UN PRIX PAS COMME LES AUTRES...LE PRIX GAÏA

C'est en 1993 que le Musée international d'horlogerie a créé le Prix Gaïa pour distinguer des personnalités qui ont contribué ou contribuent à la notoriété de l'horlogerie - de son histoire, de sa technique et de son industrie. Seul de son genre, ce Prix a la particularité de distinguer les meilleurs parmi les meilleurs. Institution de renommée mondiale, le Musée international d'horlogerie, musée phare de La Chaux-de-Fonds, ville dont l'histoire économique et sociale est étroitement liée à l'horlogerie, a voulu par ce Prix marquer sa reconnaissance aux héritiers spirituels de la culture horlogère qui imprègne les collections du musée, comme la ville.

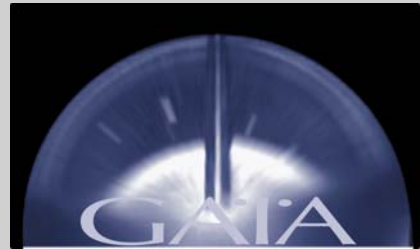
Distinction plutôt que Prix, nul ne peut se présenter spontanément ; les dossiers de candidature remis par des tiers permettent aux membres du jury, des personnalités suisses et étrangères issues de milieux divers - culturel, journalistique, scientifique ou économique - d'apprécier en toute neutralité l'apport de chacun et de désigner un lauréat, voir plusieurs lorsque certaines candidatures se complètent mutuellement. La liberté du jury est garantie par son Président, le conservateur du Musée international d'horlogerie.

**Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds**

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch



Beat Haldimann

Artisanat – création

Voici l'hommage que Beat Haldimann adresse à son maître dans la préface de l'ouvrage qu'il a publié en 2005 : « Quand je ferme les yeux, je me vois dans le merveilleux atelier où j'ai passé mes années d'apprentissage et appris comment les chefs-d'œuvre anciens et nouveaux étaient restaurés. Sous l'alliance de l'art, de la technique, des mains, m'est venu le désir de construire moi-même de telles œuvres. »

Beat Haldimann a réalisé ce souhait et ses montres ressemblent à des œuvres d'art. Le modèle le plus récent, créé en 2008, **la montre-bracelet H8**, est plus qu'une montre, une véritable sculpture.

Beat Haldimann est né en 1964 à Oberdiessbach, dans l'Emmental. A la fin de sa scolarité, il a entrepris et achevé sa formation d'horloger-rhabilleur, suivant sa voix intérieure en dépit de la crise horlogère qui touchait alors la branche, dans les années 1980.

En 1991, il fonde sa propre entreprise, Haldimann Horology, à Thoune.

L'échappement libre Haldimann pour pendules est créé en 2000.

En 2002, il crée **le H1 Flying Central Tourbillon** qui a été présenté au Salon mondial de l'horlogerie et de la bijouterie de Bâle. La même année, il est reconnu comme l'un des vingt plus prestigieux horlogers du monde tant par le jury de la revue allemande Chronos que par celui du magazine américain Watch Time.

En 2005, il présente le **modèle H2 Resonance**, une montre-bracelet à tourbillon central, avec deux balanciers résonnants.

Beat Haldimann a aussi réalisé des régulateurs, **notamment le modèle H 101 Resonance Classic** à double pendule.

L'entreprise Haldimann Horology réalise des créations pour une clientèle mondiale. Elle manufacture des montres de haute qualité, alliant l'art traditionnel des horlogers suisses à l'esprit novateur. Elle est active aussi dans la restauration d'horloges anciennes.

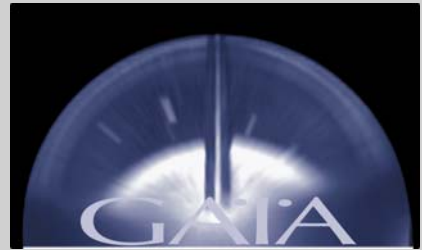
Le jury du Prix Gaïa salue la créativité et l'esprit d'entreprise de ce lauréat.

**Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds**

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch

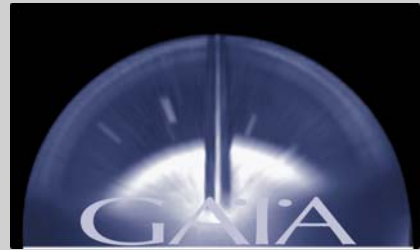


**Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds**

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch



JURY GAÏA 2009

▪ ***Représentants du domaine de la formation :***

Nadège Sougy, professeure assistante d'histoire moderne contemporaine, Institut d'histoire, Université de Neuchâtel

Gaetano Mileti, directeur-adjoint laboratoire Temps-Fréquence, faculté des sciences de l'Université de Neuchâtel

Corrado Lafranchi, professeur filière ingénieur-designer, Haute Ecole Arc Ingénierie, Le Locle

Jean-Pierre Brügger, directeur général du CIFOM – Centre Interrégional de Formation Professionnelle des Montagnes neuchâteloises

Marc Pfister, directeur Ecole d'arts appliqués - CIFOM, La Chaux-de-Fonds

▪ ***Représentant de la Banque Julius Baer, sponsor :***

Denis Pury, Managing Director Senior Advisor Head of Entrepreneurs/ Executives Suisse Romande, Banque Julius Baer

▪ ***Représentant des milieux économiques :***

Patrick König, directeur Joaillerie Embassy, Lucerne-St.Moritz

▪ ***Représentant des experts en horlogerie :***

Jean-Claude Sabrier, expert près la Cour d'appel de Paris, Louviers/France

▪ ***Représentant des milieux culturels :***

Gérard Triponez, président du comité du Musée d'horlogerie du Locle, Château des Monts

▪ ***Représentants du Musée international d'horlogerie :***

Jean-René Bannwart, président de la commission

Nicole Bosshart, directrice adjointe

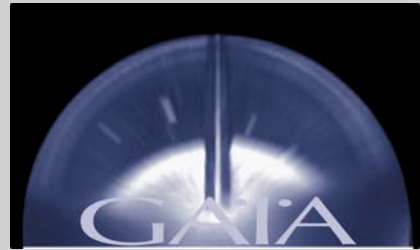
Ludwig Oechslin, président du jury, conservateur

Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch



REGLEMENT

Distinction GAIA du Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds

Préambule

Gaïa, personnification mythique de la Terre, mère universelle, donne son nom à l'objet d'art qui récompense les lauréats.

1. Chaque année, en automne, le jeudi précédant le changement d'équinoxe, le Musée international d'horlogerie décerne le Prix Gaïa pour récompenser la recherche, l'esprit d'entreprise et la création liés à la mesure du temps et à l'horlogerie. Compte tenu des nombreux secteurs représentés, le jury s'octroie le droit d'accorder le Prix dans une ou plusieurs de ces disciplines.
2. La désignation du/des lauréat(s) par le jury est irrévocable.
3. Les candidats à la distinction sont choisis sans considération de nationalité.
4. Les propositions de candidatures dûment fondées sont sollicitées auprès du public par voie de presse.
5. Le jury siège sous la présidence du conservateur. Il est composé de personnalités suisses et étrangères. Parmi celles-ci, des experts de l'Université de Neuchâtel, de la Haute Ecole arc, du Centre intercommunal de formation des Montagnes neuchâteloises, des personnalités issues de milieux divers (culturel, journalistique, scientifique, économique) ainsi que des représentants du sponsor principal.

Le jury peut délibérer valablement si cinq membres au moins sont présents. Le président du jury, conservateur du Musée international d'horlogerie, ne vote pas, sauf s'il doit trancher. Dans ce cas, sa voix est prépondérante.
6. Les jurés sont sollicités par les responsables des institutions (voir article 5 ci-dessus) et par le conservateur du Musée international d'horlogerie pour un mandat d'une année. A la demande du président du jury, l'un ou l'autre mandat peut être renouvelé.
7. En cas de litige ou de doute concernant l'interprétation ou l'application du présent règlement, le président du jury tranche.

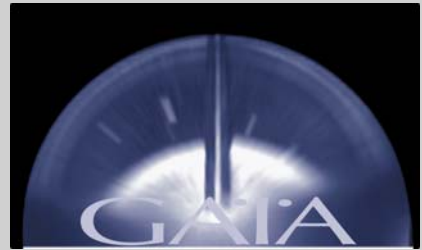
Règlement modifié le 14 mai 2007

**Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds**

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch



HISTOIRE D'UN PRIX

En 1993, le conservateur et la direction du Musée international d'horlogerie, décident de créer, en hommage à l'un des premiers «mécènes» du Musée d'horlogerie, Maurice Ditisheim, président du Conseil d'administration du Bureau de contrôle des ouvrages en métaux précieux, une distinction destinée à récompenser des personnalités dont les activités, les travaux et les études liés au temps ont promu bien au-delà des frontières nationales l'horlogerie et son art. ...Le Prix Gaïa est né.

Il est symbolisé par une sphère translucide qui évoque Gaïa, Mère universelle de la mythologie grecque, personnification de la terre et épouse d'Ouranos, le Ciel. L'objet d'art a été créé par Valérie Salvisberg, à la suite d'un concours adressé à l'Ecole d'art de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Remis à des personnalités de l'industrie, à des artisans et à des historiens, chercheurs et scientifiques, il symbolise la reconnaissance du Musée international d'horlogerie à l'apport incontestable que ces lauréats ont procuré à l'horlogerie, à son histoire et à sa culture, domaines de prédilection du musée.

Les lauréats sont désignés par un jury composé principalement de personnalités issues des milieux de la formation supérieure technique et académique siégeant sous la présidence du conservateur du Musée international d'horlogerie.

Le Prix Gaïa a été soutenu pendant ses 12 premières éditions par le Bureau de contrôle des ouvrages en Métaux précieux.

Depuis 2007, la Banque Julius Baer & Cie SA soutient activement le Prix Gaïa lui permettant un développement et une visibilité nouvelle.

Traditionnellement, la remise du Prix se fait le jeudi précédant l'équinoxe d'automne au Musée international d'horlogerie.

Les prochaines remises se feront :

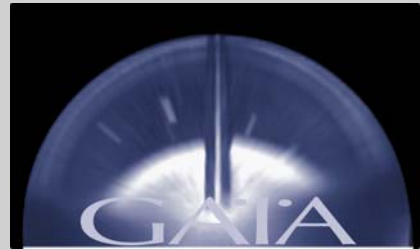
- jeudi 16 septembre 2010
- jeudi 15 septembre 2011
- jeudi 20 septembre 2012

**Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds**

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch



LES CATEGORIES DES DISTINCTIONS

Artisanat – Création

C'est sans nul doute le désir d'honorer des horlogers créatifs et audacieux œuvrant pour certains dans un relatif anonymat, leurs noms étant discrètement associés à de grandes entreprises, qui a poussé les initiateurs du prix à vouloir les distinguer en tout premier lieu. Personnalités riches, inventives et tenaces, il y a dix ans leur travail n'était peut-être pas aussi reconnu du grand public, non spécialiste ou passionné d'horlogerie, qu'il l'est aujourd'hui. Il nous plaît de croire que le Prix Gala a permis modestement de faire découvrir le travail de certains de ses artisans de génie.

Histoire – Recherches

Les personnalités honorées pour leur apport à l'histoire de l'horlogerie, des techniques ou plus largement de la mesure du temps grâce à leurs écrits ou à leurs activités muséales sont issues de formations fort différentes. Horlogers, commerciaux ou universitaires, leur passion, leur érudition et leur culture les ont menés à faire des recherches, des études historiques ou d'autres travaux qui ont permis de contribuer à la diffusion de la culture horlogère. Ce prix s'inscrit aussi dans une volonté - reconnaissance d'historiens et de chercheurs qui ont parfois œuvré discrètement à l'évolution de la connaissance.

Esprit d'entreprise

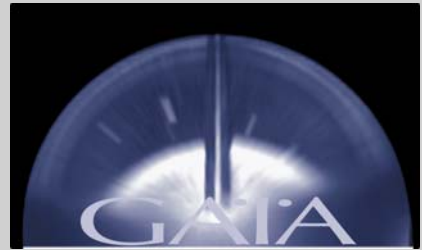
Que serait l'horlogerie sans la volonté d'entreprise qui a permis au cours des siècles d'asseoir cet art et de le promouvoir. D'artisanat il a évolué vers l'industrie avec tout ce que cela inclut de la production à la diffusion du produit. Des horlogers de génie ont su au cours des siècles passés insuffler cette volonté de promotion de leurs ouvrages et c'est une juste initiative que de reconnaître et de distinguer les femmes et les hommes qui ont aujourd'hui poursuivi les mêmes buts, faire reconnaître ici et ailleurs dans le monde la qualité de leurs produits et surtout initier, toujours et encore, de nouvelles recherches pour améliorer les garde-temps.

Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch



Lauréats 1993 - 2009

ANNEE	NOM	DOMAINE
1993	Jean-Claude Nicolet † Henry Louis Belmont † André Margot	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
1994	François-Paul Journe François Mercier Anton Bally	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
1995	Michel Parmigiani Ludwig Oechslin Antoine Simonin	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
1996	Vincent Calabrese Jean-Luc Mayaud † Günter Blümlein	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
1997	Richard Daners Jean-Claude Sabrier Jean-Pierre Musy	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
1998	Philippe Dufour Yves Droz et Joseph Flores Luigi Macaluso	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
1999	Derek Pratt Estelle Fallet Gabriel Feuvrier	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
2000	René Bannwart † Kathleen Pritschard Simone Bédât	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
2001	George Daniels Catherine Cardinal Rolf Schnyder	Artisanat-création Histoire-recherches Esprit d'entreprise
2003	Anthony G. Randall	Artisanat-création
2004	André Beyner	Esprit d'entreprise
2006	John H. Leopold † Luigi Pippa	Histoire-recherches Artisanat-création
2007	Paul Gerber	Artisanat-création
2008	Nicolas G. Hayek	Esprit d'entreprise
2009	Robert Greubel et Stephen Forsey Beat Haldimann	Esprit d'entreprise Artisanat-création

**Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds**

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61
www.mih.ch