IAMWATCH

MAGAZINE NO.05

ISSUE 1/2014

TUDOR

FASTRIDER BLACK SHIELD

ISSN 2286-9107

THE VISIT

WRITER: DR. PRAMOTE RIENJAROENSUK

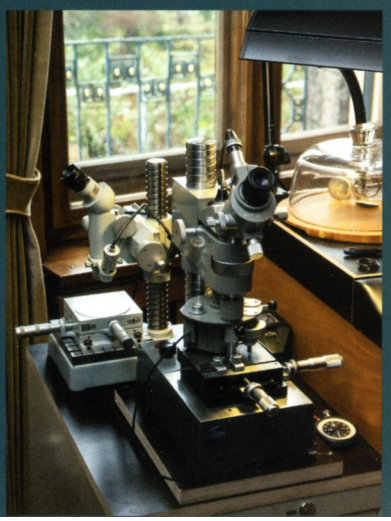
HALDIMANN

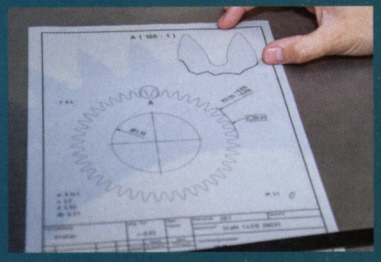
นับเป็นครั้งแรกในวงการนาฬิกาที่ IAMWATCH ภูมิใจนำเสนอการเยือนแบรนด์นาฬิกาที่ยังไม่มีตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทยกับ Haldimann ผู้ผลิตนาฬิกาอิสระซึ่งมีอเทอลิเยร์ตั้งอยู่ในเมืองทูน (Thun) ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ที่ IAMWATCH ได้มีโอกาสเยือนและได้พบ Mr. Beat Haldimann ชายร่างใหญ่ผู้เป็นทั้งเจ้าของแบรนด์และช่างนาฬิการะดับยอดฝีมือ จากการซ่อมบำรุงนาฬิกาโบราณเมื่อครั้งอดีตและนำเขามาสู่การสร้างสรรค์ผลงานนาฬิกาชั้นสูงแบบไม่ตามอย่างใคร เรามีส่วนหนึ่งของคำตอบเหล่านั้นในบทความครั้งนี้

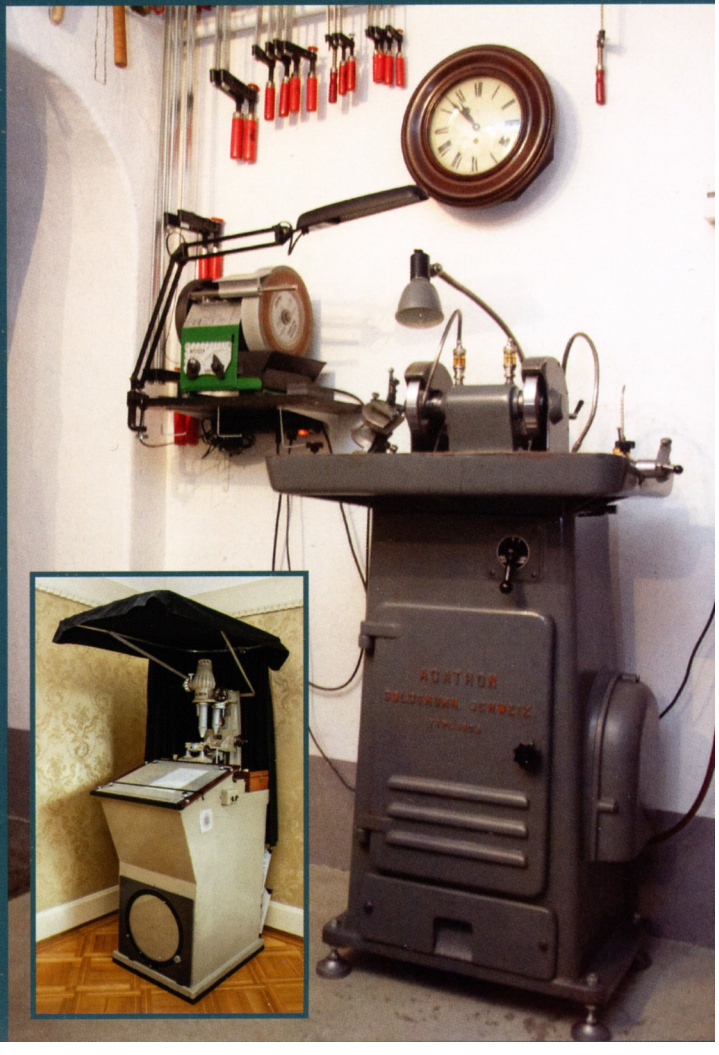
อเทอลิเยร์ของ Haldimann นั้น หากจะเรียกว่าเป็นโรงงานก็คงกล่าวได้ไม่เต็มปากนักเพราะจากที่เราได้สัมผัสนั้น ดูเหมือนเป็นเวิร์คช็อปที่มีอุปกรณ์ในการผลิตนาฬิกาครบถ้วนซึ่งอยู่ในอาคารที่มีลักษณะเป็นบ้านหลังหนึ่งมากกว่า แต่ก็เป็นบ้านหลังใหญ่พอสมควรเมื่อเทียบกับบรรดาบ้านของผู้คนในประเทศสวิตเซอร์แลนด์ที่ซึ่งราคาที่อยู่อาศัยอยู่ในระดับสูงมาก โดยเมื่อมองจากภายนอกตัวบ้านสิ่งที่จะสะดุดตาว่าบ้านหลังนี้มีความเกี่ยวข้องกับนาฬิกาก็คงเป็นเพียงนาฬิกาพกเรือนทองเรือนใหญ่ พิมพ์ชื่อแบรนด์ Haldimann ที่ติดอยู่บนประตูรั้วสีเขียวเท่านั้น

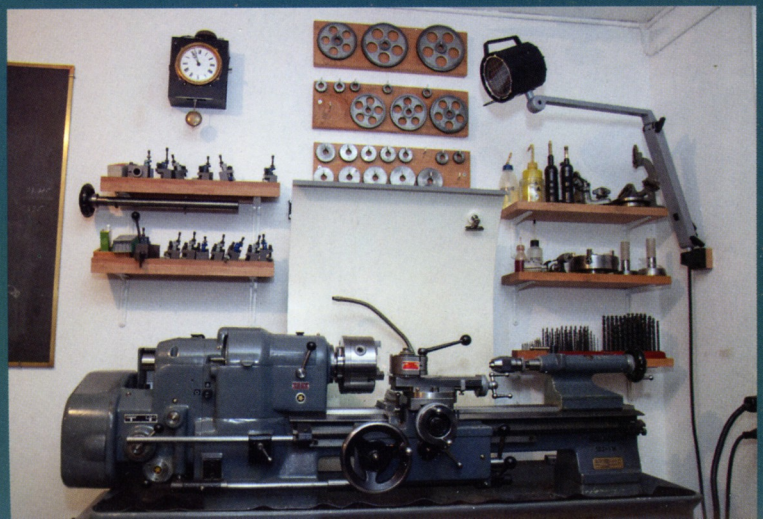
ห้องต่างๆ ภายในบ้านหลังนี้ ถูกจัดสรรอย่างเป็นสัดส่วนออกเป็นแผนกต่างๆ เช่น ส่วนการผลิตชิ้นส่วนต่างๆ ของกลไก ส่วนการขัดแต่งตัวเรือน ส่วนการสลักและตกแต่งกลไก ส่วนการประกอบและส่วนการปรับตั้ง เป็นต้น นาฬิกาของ Haldimann ทุกแบบ ล้วนถูกออกแบบ สร้าง และประกอบจนแล้วเสร็จภายในบ้านหลังนี้ทั้งสิ้น โดยเป็นการผสมผสานกระบวนการการผลิตชิ้นส่วนไปจนถึงการสลักและขัดแต่งแบบดั้งเดิมด้วยเครื่องจักรแบบที่ใช้กันในการผลิตนาฬิกาสมัยก่อนซึ่งล้วนถูกควบคุมโดยมือของช่างนาฬิกาผู้เชี่ยวชาญเข้ากับเครื่องมือสมัยใหม่อย่างเช่นกล้องขยายความละเอียดสูงเพื่อใช้ในการตรวจสอบคุณภาพของชิ้นส่วนและการทำงานเป็นหลัก เขาบอกว่ามีชุดกลไกเพียง 2 อย่างเท่านั้นที่ไม่ได้ผลิตขึ้นเองนั่นก็คือ แฮร์สปริงกับทับทิม นาฬิกา Haldimann แต่ละเรือนจึงเรียกได้ว่ามีความเป็นยูนีกพีซอยู่ในตัวเพราะเป็นการสร้างงานขึ้นด้วยมือทีละเรือน และยังเปิดโอกาสให้ผู้สั่งซื้อสามารถเพิ่มเติมหรือปรับเปลี่ยนชิ้นส่วนบางชิ้นตามความต้องการของตัวเองได้อีกด้วย

ตัว Mr. Beat Haldimann มีความทุ่มเททั้งชีวิตและจิตใจให้กับการสร้างสรรค์นาฬิการะดับสูงเป็นอย่างยิ่ง เขามุ่งมั่นในการคิดค้นและประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอโดยไม่คิดที่จะผลิตนาฬิกาที่ใช้กลไกในลักษณะที่พบได้ในนาฬิกาแบรนด์อื่นๆ ด้วยความเคารพในบรรพบุรุษของตระกูล Haldimann ที่มีหลักฐานการเป็นเวิร์คช็อปผลิตนาฬิกามาตั้งแต่ ค.ศ. 1642 นี่เองที่ทำให้เขาอุทิศตนสร้างศาสตร์ใหม่ๆ แห่งวิถีกลไกนาฬิกาเพื่อสืบสานและจารึกคุณูปการแห่งตระกูล Haldimann ให้อยู่คู่กับประวัติศาสตร์การประดิษฐ์นาฬิกาของโลกต่อไป









ผลงานนาฬิกาที่โด่งดังของ Haldimann ในปัจจุบันก็คือ H1 นาฬิกากลไกเซ็นทรัลฟลายอิ้งตูร์บิยอง ซึ่งเป็นนาฬิกาข้อมือรุ่นแรกของแบรนด์ โดยเป็นการออกแบบให้แกนหมุนของกรงตูร์บิยองนั้นอยู่ในตำแหน่งกึ่งกลางของนาฬิกาเหนือพื้นหน้าปัด และรุ่น H2 ที่มีความซับซ้อนยิ่งขึ้นด้วยการใช้กลไกตูร์บิยองที่มีเลเวอร์เอสเคปเม้นท์ บาลานซ์ขนาดใหญ่ พาลเลท และเอสเคปวีล ถึง 2 ชุด จัดวางเซ็นเตอร์อยู่กึ่งกลางตัวเรือนเหนือพื้นหน้าปัด ทำงานด้วยหลักการเรโซแนนซ์ และล่าสุดกับรุ่น H11 ซึ่งเปิดตัวออกมาเมื่อปีก่อนในงานบาเซิลเวิลด์ ที่เหมือนจะใช้กลไกแบบธรรมดาที่สุดที่ Haldimann เคยผลิตขึ้นมา แต่ไม่ธรรมดาเลยเมื่อเทียบกับกลไกทั่วไป เพราะเป็นกลไกแบบเซ็นทรัลบาลานซ์ที่เป็นการจัดวางบาลานซ์เอาไว้อยู่ในตำแหน่งกึ่งกลางทางด้านหลังของกลไกซึ่งไม่ใช่รูปแบบของกลไกนาฬิกาตามปกตินั่นเอง สิ่งน่าสนใจอีกอย่างหนึ่งในนาฬิกา 3 รุ่นนี้ก็คือ การใช้รูปแบบของหน้าปัดที่ได้นำเอาลักษณะการจัดวางและฟอนท์ของนาฬิกาพก Haldimann ในอดีตมาเป็นแนวทางในการออกแบบ อีกทั้งแผ่นหน้าปัดยังมีความพิเศษด้วยการนำสตีลแผ่นบางมาฉลุหลักสเกล หลักชั่วโมง รวมถึงชื่อแบรนด์ แล้วนำมาเคลือบด้วยเงินก่อนที่จะลงสีบนร่องฉลุจากทางด้านหลังของหน้าปัดซึ่งจะทำให้สีของหลักชั่วโมง สเกล และชื่อแบรนด์ อยู่ติดคงทนยาวนานกว่าการพิมพ์หรือการเพ้นท์อย่างที่ใช้กันตามปกติ และสำหรับรุ่น H11 นั้นยังเป็นการนำลักษณะของเข็มแบบดั้งเดิมในนาฬิกาพก Haldimann ในอดีตกลับมาใช้อีกครั้งด้วย

หากคุณเป็นคนหนึ่งที่ชื่นชมวิถีการผลิตนาฬิกาแบบดั้งเดิมตามขนบของชาวสวิสแท้ๆ Haldimann เป็นอีกแบรนด์หนึ่งที่คุณจะต้องหลงใหลและชื่นชมอย่างแน่นอน เพราะจากการที่เราได้เยี่ยมชมกระบวนการผลิตของทุกห้องภายในเวิร์คช็อปแห่งนี้ บอกได้เลยว่าชิ้นส่วนแต่ละชิ้นต่างถูกผลิตขึ้นจากเครื่องจักรแบบดั้งเดิมด้วยฝีมือของมนุษย์ล้วนๆ แบบที่เรียกว่ายากที่จะพบหาในโรงงานนาฬิกาสมัยนี้ ผสมผสานกับชุดเครื่องมือโบราณและชุดเครื่องมือเฉพาะที่สร้างขึ้นใหม่ โดยแทบจะไม่ได้พบกับเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือเครื่องมืออัตโนมัติใดๆ เลย การประกอบและการปรับตั้งก็ล้วนกระทำโดยช่างผู้ชำนาญและควบคุมการผลิตโดยตัว Mr. Beat Haldimann เอง อีกทั้งกลไกที่ใช้ก็เป็นการออกแบบ สร้างสรรค์ และผลิตขึ้นเอง โดยมีลักษณะของกลไกที่ไม่เหมือนใคร และมีจำนวนการผลิตที่น้อยมากๆ เพียงปีละไม่ถึง 10 เรือน ทั้งหมดนี้น่าจะเป็นปัจจัยที่ทำให้นาฬิกาของ Haldimann เป็นหนึ่งในยอดปรารถนาของนักสะสมนาฬิกาชั้นสูงที่หลุดพ้นจากการครอบงำทางการตลาดของบริษัทนาฬิกายักษ์ใหญ่ทั้งหลายในปัจจุบัน

(นาฬิกา Haldimann มีจำหน่ายที่บูติกนาฬิกา Kirchhoffer (เคียร์ชโฮฟเฟอร์) Haute Horlogerie เมืองอินเทอร์ลาเกน ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ www.kirchhofer.com)